

FidelisBigBand

Protokoll der Generalversammlung der FidelisBigBand
26. Januar 2014

1. Begrüssung

Sämi eröffnet die GV unter Beisitz des Präsidenten Joseph Bachmann.
Sämi schlägt Marco als Protokollführer vor

2. Genehmigung des Protokolls vom letzten Jahr

Im Vorfeld der GV wird das letztjährige Protokoll als vermisst gemeldet. In der Zwischenzeit wurde es gefunden und wird im Archiv abgelegt.

3. Jahresrückblick

Sämi blickt auf ein erfolgreiches Konzert ("Fidel's BigBand presents Copacubana") zurück. Er dankt allen, dass sie mit Freude und Spass am Projekt beteiligt waren. Aus seiner Sicht hat die Organisation gut geklappt und er dankt für die vielen helfenden Hände.
Als Negativpunkt fügt er an, dass die Proben nicht immer pünktlich begonnen haben. Als Ziel legt Sämi fest, dass alle vor der abgemachten Zeit eintreffen und vor der Probe bereits selber einstimmen und einspielen. So kann dann auch pünktlich begonnen werden.

Als Ergänzung meldet sich Joseph, der einen Gruss von Alt-Rektor Christoph Schuler weiterleitet. Speziell das Konzert im Kollegisaal zu seinem Abschied mit allen Lehrern ist ihm in sehr guter Erinnerung. Joseph macht auch noch einmal darauf aufmerksam, dass einige Lehrpersonen die FidelisBigBand gar nicht gekannt haben.

4. Finanzen

Michelle zeigt auf, dass das Konzert kostendeckend war trotz der höheren Ausgaben aufgrund der Entlohnung von Sämi und Rolf sowie einem Posaunisten. Der Gesamtgewinn ist also ungefähr die Gage des Auftritts im Schweizerhof.

Zu einem funktionierenden Verein gehört ein Revisor. Deshalb wird dieses Amt frisch eingeführt. Pascal Luther wird von Sämi vorgeschlagen. Dieser stellt sich für das Amt zur Verfügung.

5. Mutationen

Simone setzt das Projekt von diesem Jahr aus. Als Vertretung für dieses Jahr holen wir David Lussi ins Boot.

Manuel setzt auch ein Jahr aus. Für ihn kommt Carlos, der bereits im Schweizerhof seinen ersten Einsatz mit uns bestritten hat.

Desweiteren reist Pascal Luther ins Ausland. Für ihn wird eine Aushilfe noch gesucht.

Da die FidelisBigBand immer noch keinen Leadposaunisten hat, fehlen für das nächste Programm zwei Posaunisten.

Es werden im Plenum folgende Namen als potenzielle Subs genannt: Michelle's Vater, Marvin Wettstein, Ueli Schwob

6. Proben

Die Probedaten sowie zwei mögliche Konzertwochenenden wurden festgelegt. Sämi und Joseph klären mit Rolf und dem Kollegi ab, welche Termine passen. Weiter wurden dieses Mal bereits die Absenzen notiert.

Marco wird den Probeplan als iCalendar-File zur Verfügung stellen, so dass diese von jeglicher Kalendersoftware importiert und angezeigt werden kann.

7. Varia

Varia wird vorgezogen. Es gibt keine Themen zu besprechen.

8. Konzertideen

Folgende Ideen werden an der GV aufgenommen:

- Konzert mit einem Komiker (Matthias Krucker)
Ein Konzert zum Beispiel mit Michael Elsener (hier bestünde Kontakt), bei der sich Bigband Comedy abwechseln.
- Bigband and Friends (Adrian)
Ein Konzert mit vielen Gastsolisten (speziell nennt er eine Querflötensolistin...)
- Konzert mit männlichen Sängern (Claudio)
Die Bigband hat schon einige Male mit Sängerinnen gearbeitet, es gäbe aber auch viel Literatur für männliche Sänger.
- A capella (Thomas)
Thomas könnte sich vorstellen eine Gesangsnummer mit der Bigband einzustudieren.
- Mottokonzert (Rolf via Sämi)
Rolf stellt sich vor mal einen ganzen Abend Nummern von Ellington oder Basie zu spielen.
- "Swiss Swing" (Sämi/Rolf)
Einige Projekte bei der Volksmusik mit jazzigen/modernen Klängen gemischt wurden haben grossen Erfolg. Es bestünden Kontakte zur Volksmusik (Reto Blättler, Carlo Brunner), so dass sich ein solches Projekt eventuell realisieren lassen würde.
- Tanzkonzert (David)
David stellt sich ein Konzert vor, bei dem man tanzt und nicht still auf den Sitzen hockt.
- "21st Century Orchestra" (David)
Ein Projekt, bei dem ein Film läuft und die Bigband spielt.

- Film- und Fernsehmusik
Ein Konzert, bei dem klassische Nummern aus Film- und Fernsehen gespielt werden.
(Muppet Show etc...)
- Popsongs Konzert (Adrian)
Adrian würde gerne ein Konzert spielen, bei dem Popmusik für Bigband arrangiert wird. Er nennt zum Beispiel Myley Cyrus.
- Blues Brothers (Soul) (Claudio)
Ein Mottokonzert nach dem Motto "Blues Brothers".

Eine kurze Beratung im OK ergibt 4 Vorschläge, die realisierbar sind in diesem Jahr. Über diese wird abgestimmt.

Swing Konzert (Mischung aus Mottokonzert/Bigband and Friends)
Swiss Swing
Film- und Fernsehmusik
Blues Brothers

Mit dem absoluten Mehr entscheidet sich die FidelisBigBand für ein Swing Konzert. Sämi wird ein Programm zusammenstellen.

Aufgrund der hohen Dichte an guten Ideen, die aber kurzfristig nicht umgesetzt werden können, schlägt Sämi vor ein Komitee zu bilden, welches sich um die Konzertplanung 2015 kümmert, so dass in diesem Jahr ein grösseres Projekt möglich ist.

Das Komitee bilden: Matthias, Thomas, Sandro, Pascal Isenegger und Sämi