

# It's Only A Papermoon

Posaune 2

"It's Only A Papermoon" wurde als Song für ein (erfolgloses) Musical komponiert.  
Ein Marktfahrer blickte in der Nacht nachdenklich auf die Sky Line von Manhattan.  
Er stellte sich alles, was er sah, die Lichter und den Mond, als Illusion vor.  
Der Mond war bloss ein Stück Papier.

Harold Arlen, Melodie  
Billy Rose und Edgar Harburg  
arr. Jerry Nowak  
Joseph Bachmann

Swing! ♩ = ♩<sup>3</sup>

The musical score for Posaune 2 is written in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Swing!' with a note equal to a triplet note. The score consists of 79 measures, divided into sections labeled A, A', B, A'', and a final 'Schluss' (Conclusion) section. The dynamics range from *f* (forte) to *mp* (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks. The 'Schluss' section ends with a final cadence.

**Section A:** Measures 7-16. Dynamics: *f* (7-8), *mf* (16-17), *mp* (18-19).

**Section A':** Measures 17-19. Dynamics: *mp*.

**Section B:** Measures 20-26. Dynamics: *mf* (20-21), *mp* (22-23), *mf* (24-25).

**Section A'':** Measures 27-36. Dynamics: *mf* (27-28), *mp* (29-30), *mf* (31-32), *mp* (33-34), *mf* (35-36).

**Section A:** Measures 37-44. Dynamics: *mf* (37-38), *f* (39-40).

**Section A':** Measures 45-53. Dynamics: *f* (45-46), *mf* (47-48), *f* (49-50).

**Section B:** Measures 54-63. Dynamics: *mf* (54-55), *f* (56-57), *mf* (58-59), *f* (60-61).

**Section A'':** Measures 64-70. Dynamics: *mf* (64-65), *f* (66-67), *mf* (68-69), *f* (70).

**Schluss:** Measures 71-79. Dynamics: *f* (71-72), *mf* (73-74), *f* (75-76), *mf* (77-78), *f* (79).