

Guter Mond, du gehst so stille

arr. Joseph Bachmann

Deutsches Volkslied

66

Tenor

Bass

Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Posaune

Becken

p

mp

sfz

pp

cup mute

Gu - ter Mond, du gehst so — stil - le durch die
Gu - ter Mond, dir will — ich's sa - gen, was mein

Gu - ter Mond, du gehst so — stil - le durch die
Gu - ter Mond, dir will — ich's sa - gen, was mein

Guter Mond,
du gehst so stille

7 8 9 10 11 12 13

T
A - bend - wol - ken hin, bist so ru - hig und ich füh - le, dass ich oh - ne Ru - he bin. *mf* Trau-rig fol - gen mei - ne
ban - ges Her - ze kränkt, und an wen mit bit - tern Kla - gen die be - trüb - te See - le denkt! Gu - ter Mond, du kannst es

B
A - bend - wol - ken hin, bist so ru - hig und ich füh - le, dass ich oh - ne Ru - he bin. *mf* Trau-rig fol - gen mei - ne
ban - ges Her - ze kränkt, und an wen mit bit - tern Kla - gen die be - trüb - te See - le denkt! Gu - ter Mond, du kannst es

Altsax. Es 7 8 9 10 11 12 13

Tensax. B 7 8 9 10 11 12 13

Barsax. Es 7 8 9 10 11 12 13

7 8 9 10 11 12 13

Trp. B. 1 7 8 9 10 11 12 13 Harmon

Trp. B. 2 7 8 9 10 11 12 13

Pos. 7 8 9 10 11 12 13 cup mute Bassposaune offen

Beck. 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19

T
Blik - ke dei-ner stil - len, hei - tern Bahn: O, wie hart ist das Ge - schik - ke, dass ich dir nicht fol - gen
wis - sen, weil du so ver-schwie - gen bist, wa-rum mein - ne Trä - nen flies - sen und mein Herz so trau - rig

B
Blik - ke dei-ner stil - len, hei - tern Bahn: O, wie hart das Ge - schik - ke, dass ich dir nicht fol - gen
wis - sen, weil du so ver-schwie - gen bist, wa-rum Trä - nen flies - sen und mein Herz so trau - rig

Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Beck.

cup mute

20 1. 21 22 23 24 25 *rit.*

T kann! Gu - ter ist.

B kann! Gu - ter ist.

Altsax. Es 20 21 22 23 24 25

Tensax. B 20 21 22 23 24 25

Barsax. Es 20 21 22 23 24 25

Trp. B. 1 20 21 22 23 24 25

Trp. B. 2 20 21 22 23 24 25

Pos. 20 21 22 23 24 25

Beck. 20 21 22 23 24 25

mf *f* *f* *f* *p* *f*

open

The image shows a page of a musical score for a band. It includes staves for Tenor (T), Bass (B), Alto Saxophone (Altsax. Es), Tenor Saxophone (Tensax. B), Baritone Saxophone (Barsax. Es), Trumpet 1 (Trp. B. 1), Trumpet 2 (Trp. B. 2), Positone (Pos.), and Becken (Beck.). The score is in 3/8 time and features a key signature of one flat. The lyrics 'kann! Gu - ter ist.' are written under the vocal staves. The instrumental parts include a melodic line for the Alto Saxophone starting at measure 23, and a rhythmic pattern for the Becken starting at measure 24. Dynamics such as *mf*, *f*, and *p* are indicated throughout the score. A *rit.* (ritardando) marking is present at the end of the piece.