

+ Chor

9 10 11 12 13 14 15 16

Stimme
 Und die Son-ne geht auf und die Er-de geht un - ter. ganz ob - en steht der Mond. Und er schaut je-den Tag, auf die Er-de her-un - ter, von sei-nem Blick bleibt nichts verschont.

Asax. 1
mp

Asax. 2
mp

Ten. Sax. 1
mp

Ten. Sax. 2
mp

Bar. Sax.
mp

Flgh. 1

Flgh. 2

Flgh. 3

Flgh. 4

Pos. 1
mp

Pos. 2
mp

Pos. 3
mp

B. Pos.
mp

E. Git.
F(add2) C/E Gm7 Bb/C F(add2) C/E Gm7 Bb/C

Klav.

E. Bass
F(add2) C/E Gm7 Bb/C F(add2) C/E Gm7 Bb/C

Dr.
 4 8

9 10 11 12 13 14 15 16

Strophe 1

Refrain

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Stimme

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax. 1

Ten. Sax. 2

Bar. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Flgh. 3

Flgh. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

E. Git.

Klav.

E. Bass

Dr.

Und die Son-ne geht auf und die Er-de geht un

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

F^(add2) C/E Gm⁷ C⁷(b13) Fmaj⁷ C^(add2)/E Gm⁷ C⁷(b13) F (Horns) C/E

F^(add2) C/E Gm⁷ C⁷(b13) Fmaj⁷ C^(add2)/E Gm⁷ C⁷(b13) F (Horns) C/E

F^(add2) C/E Gm⁷ C⁷(b13) Fmaj⁷ C^(add2)/E Gm⁷ C⁷(b13) F (Horns) C/E

4 8 (Horns)

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32

Stimme
- ter. ganz ob - en steht der Mond. Und er schaut je-den Tag, auf die Er-de her - un - ter, von sei-nem Blick bleibt nichts ver - schont.

Asax. 1
Asax. 2
Ten. Sax. 1
Ten. Sax. 2
Bar. Sax.

Flgh. 1
Flgh. 2
Flgh. 3
Flgh. 4

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
B. Pos.

E. Git.
Klav.
E. Bass

Dr.

4 8

27 28 29 30 31 32

Strophe 2

Refrain

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

Stimme

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax. 1

Ten. Sax. 2

Bar. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Flgh. 3

Flgh. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

E. Git.

Klav.

E. Bass

Dr.

Und die Son-ne geht auf und die Er-de geht un

mf

mf

mf

mf

mf

F^(add2) C/E Gm⁷ C⁷(b13) Fmaj⁷ C^(add2)/E Gm⁷ C⁷(b13) F (Horns) C/E

F^(add2) C/E Gm⁷ C⁷(b13) Fmaj⁷ C^(add2)/E Gm⁷ C⁷(b13) F (Horns) C/E

F^(add2) C/E Gm⁷ C⁷(b13) Fmaj⁷ C^(add2)/E Gm⁷ C⁷(b13) F (Horns) C/E

4 8

(Horns)

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48

Stimme
- ter. ganz ob - en steht der Mond. Und er schaut je - den Tag, auf die Er - de her - un - ter, von sei - nem Blick bleibt nichts ver - schont.

Asax. 1
Asax. 2
Ten. Sax. 1
Ten. Sax. 2
Bar. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Flgh. 3
Flgh. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
B. Pos.
E. Git.
Klav.
E. Bass
Dr.

mf
mf

Gm⁷ B^b/C F C/E Gm⁷ B^b/C
Gm⁷ B^b/C F C/E Gm⁷ B^b/C
Gm⁷ B^b/C F C/E Gm⁷ B^b/C

4 8

43 44 45 46 47 48

Refrain

49 50 51 52 53 54 55 56

Stimme
 Und die Son-ne geht auf und die Er-de geht un - ter. ganz ob - entsteht der Mond. Und er schaut je-den Tag, auf die Er-de her-un - ter, von sei-nenBlickbleibt nichts ver schont.

Asax. 1 *p*

Asax. 2 *p*

Ten. Sax. 1 *p*

Ten. Sax. 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Flgh. 1 *mf*

Flgh. 2 *mf* get ready to Solo

Flgh. 3 *mf*

Flgh. 4 *mf*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

B. Pos. *p*

E. Git. F C/E Gm⁷ B^b/C F C/E Gm⁷ B^b/C

Klav.

E. Bass F C/E Gm⁷ B^b/C F C/E Gm⁷ B^b/C

Dr. 4 8

49 50 51 52 53 54 55 56

Solo

Refrain

57 58 59 60 61 62 63 64 65

Stimme

Asax. 1 *mp*

Asax. 2 *mp*

Ten. Sax. 1 *mp*

Ten. Sax. 2 *mp*

Bar. Sax. *p*

Flgh. 1 *p* Cup Mute, play 2nd x only

Flgh. 2 *p* Cup Mute, play 2nd x only

Flgh. 3 *p* Cup Mute, play 2nd x only

Flgh. 4 *p* Cup Mute, play 2nd x only

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

B. Pos. *mf*

E. Git. F C/E Gm7 Bb/C F C/E Gm7 Bb/C F

Klav.

E. Bass F C/E Gm7 Bb/C F C/E Gm7 Bb/C F

Dr. 4 8

Und die Son-ne geht auf

66 67 68 69 70 71 72

Stimme
 und die Er-de geht un - ter. ganz ob - en steht der Mond. Und er schaut je-den Tag, auf die Er-de her-un - ter, von sei-nemBlick bleibt nichts ver - schont.

Asax. 1
 Asax. 2
 Ten. Sax. 1
 Ten. Sax. 2
 Bar. Sax.
 Flgh. 1
 Flgh. 2
 Flgh. 3
 Flgh. 4
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 B. Pos.
 E. Git.
 Klav.
 E. Bass
 Dr.

fp
mp
open
mf
mp
open
mf
mp
open
mf
fp
fp
fp
fp
 C/E Gm⁷ Bb/C F C/E Gm⁷ Bb/C
 C/E Gm⁷ Bb/C F C/E Gm⁷ Bb/C
 C/E Gm⁷ Bb/C F C/E Gm⁷ Bb/C
 4 8

66 67 68 69 70 71 72

Refrain

73 74 75 76 77 78 79 80

Stimme
 Und die Son-ne geht auf und die Er-de geht un - ter. ganz ob - entsteht der Mond. Und er schaut je-den Tag, auf die Er-de her-un - ter, von sei-nemBlickebleibt nichts ver schont.

Asax. 1 *mp*

Asax. 2 *mp*

Ten. Sax. 1 *mp*

Ten. Sax. 2 *mp*

Bar. Sax. *mp*

Flgh. 1

Flgh. 2

Flgh. 3

Flgh. 4

Pos. 1 *mf* *fp*

Pos. 2 *mf* *fp*

Pos. 3 *mf* *fp*

B. Pos. *mf* *fp*

E. Git.
 F C/E Gm7 Bb/C F C/E Gm7 Bb/C

Klav.

E. Bass
 F C/E Gm7 Bb/C F C/E Gm7 Bb/C

Dr. 4 8

73 74 75 76 77 78 79 80

Outro

81 82 83 *molto rit.* 84 85

Stimme

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax. 1

Ten. Sax. 2

Bar. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Flgh. 3

Flgh. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

E. Git. F C/E Gm7 C F(add2)

Klav. F Lead C/E Gm7 C F(add2)

E. Bass F C/E Gm7 C F(add2)

Dr.

81 82 83 84 85