

Percussion

Symphony No. 40 in G Minor

Wolfgang Amadeus Mozart
Arranged and Adapted by Rafael Amstutz

1. Molto Allegro

Salsa ♩ = 220

Horns

Solo fill (Timb) -----

fill -----

fill -----

7

fill -----

fill -----

fill -----

1

A

14 (Congas)

Horns (4)

(8)

23

(12)

(15)

p sub ----- *f*

31

B

1

38

(4)

Horns

(8)

mf

47

(10)

big fill -----

p sub ----- *mf*

C

53

(4)

(8)

Tutti

(10)

p ----- *cresc. poco a poco* ----- *f*

63

1

Solo fill -----

Tutti

p

69 *mf* fill (4) (8)

75 *p* *mf* *f*

81 (16) **E** (20)

90 (24) (28) *f* 1

97 (4) (6) *mf* *cresc. poco a poco* *f*

104 **F** open Solo (4) 1. *Piano* 3 (8) 3

112 (4) **G** 1 (4) *mf*

121 (8) *f* *mf* (12) (16)

131 (20) **H** (4) *f*

140 (7) (4) (7)

150 Sax. I 2 (4)

161 (8) (12) Sax. & Trb. Sax. Trb. (16)

172 Sax. & Trb. (20) Sax. & Trb. (24)

J Percussion Solo (4) Start Piano Montuno (8)

191 (12) (16) (20)

203 Piano K Medium Swing, half time ♩ = 110 (4) ff

210 Trb. Tutti (8) Brass

217 Sax. 3 Tutti 3 (16)

L Salsa, double time ♩ = 220 1 3 Tutti (4) mf

232 (8) (12) p sub f

240 fill ----- 1 fill ----- 1 fill ----- 1 with Trb

247 1 M 2 (4) Horns

mf

257 (8) (10)

N 264 (4) (8) Brass

p *cresc. poco a poco* *f*

274 1 O (4)

281 (8)

286 (12) (16)

P 294 Horns Tutti

mf *f*

301 (8) Trb 3 Tutti (12)

307 (16) (18) Trb go crazy!

p sub. cresc. poco a poco *f* *ff*